

## Technical Rider Grünlitz

<b>Gruppe / Company</b>	Panthea Mime Theatre
<b>Künstler*innen</b>	Miriam Flick und Katarzyna Wieczerzak
<b>Titel der Performance</b>	Grünlitz
<b>Zusatztitel</b>	Eine Straßenperformance über Klima und Umweltschutz
<b>Genre-Tags</b>	Physical Theatre, Straßenperformance mit Live Musik
<b>Publikum / Zielgruppe</b>	Erwachsene, Jugendliche,
<b>Website</b>	<a href="http://panthea-mime-theatre.com">panthea-mime-theatre.com</a>
<b>Instagram</b>	@panthea_mime_theatre

### Infos zur Performance

<b>Auftrittsart</b>	<p><b>Das Format und Spielzeiten werden in Absprache mit dem Veranstalter*in festgelegt:</b></p> <p>a) Straßenperformance mit fester Bühne</p> <p>b) Mit dem Publikum spazierende Performance mit drei Stationen</p>
<b>Dauer Performance</b>	<p>30 min</p> <p>(Die Performance kann mehrmals gespielt werden, jedoch max. 3 x pro Tag)</p>
<b>Einsatzzeiten</b>	<p>max. 3 x innerhalb von 6 Stunden</p> <p>Performance kann sowohl tagsüber als auch am Abend gespielt werden</p>
<b>Pausendauer</b>	<p>mind. 1 Stunde (Bei Ortswechsel 2 Stunden)</p>
<b>Ortswechsel Spielort</b>	<p>Eine Veränderung des Spielortes ist nur bei 2 Performances / Tag möglich. Bei 3 Performances / Tag bleibt der Spielort gleich. Bei Wechsel stellt der Veranstalter die notwendige Unterstützung für den Transport der Requisiten (Auto, Taxi, Lastenrad, Helfer*innen)</p>
<b>Performer*innen</b>	<p>2 Personen</p>
<b>Requisiten</b>	<p><b>Von den Performerinnen mitgebracht:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Wäschekorb</li> <li>• Kleidung an einer Wäscheleine</li> <li>• 1 Mandola</li> <li>• Großer Grüner Stoff</li> <li>• Glühbirne an Stab befestigt</li> </ul>

<b>Ort</b>	<p>a) Draußen (öffentlicher Raum, Garten, Hof etc.)</p> <p>b) Innenraum (Veranstaltungssaal, mehrere aufeinander folgende Räume)</p>
------------	--

## Auftrittsdetails

<b>Fläche   Bühne</b>	<p><b>In beiden Fällen brauchen wir zu Beginn der Performance eine Möglichkeit eine Wäscheleine festzubinden</b></p> <p>Ideal: 6x6m (oder mehr), minimal 4x3m, ebenerdig, keine erhöhte Bühne</p> <p>Der Standort und der Untergrund müssen trocken sein, möglichst frei von Schotter. Kein Sand.</p> <p>Bei Hitze und Sonne möglichst im Schatten / Halbschatten</p>
<b>Ausrichtung</b>	Frontal / semicircular
<b>Aufbau</b>	20 Minuten vor Auftritt
<b>Sound</b>	<p>Die Performance wird teilweise <b>live durch akustische Musik</b> begleitet. Laute Störgeräusche oder andere Musiken in der Nähe sollten vermieden werden.</p> <p><b>Der Veranstalter stellt eine Möglichkeit zu Abspielen von Sound</b></p> <p>a) Eine mobile Blue Tooth Box</p> <p>b) Ein geeignetes, hauseigenes Sound System. Die Größe muss zum Veranstaltungsort passen</p> <p>c) Bei lauter Umgebung: ein geeignetes Headset für Performer*innen und Verstärker für Mandola</p>
<b>Licht</b>	Bei Dunkelheit, stellt der Veranstalter eine ausreichende Beleuchtung für die Show
<b>Technische Unterstützung durch den Veranstalter</b>	1 Person für Sound Set up vor und während der Show
<b>Begleitperson</b>	Eine Person, die während der Performance anwesend ist und die Sicherheit der Performer*innen vor Übergriffen aus dem Publikum oder Passant*innen gewährleistet. (ggf. gleiche Person wie "Technische Unterstützung" möglich)

<b>Spezielle Anforderungen an den Auftritt</b>	<b>Ab drei Stunden vor der Performance:</b> Backstage. Dieser sollte ein ruhiger und warmer Raum mit Spiegel sein, um sich umzuziehen, aufzuwärmen und für Pausen in der Nähe des Spielortes  Grünlitz ist für drinnen und draußen geeignet, bei Regen braucht es einen gedeckten Standort. <b>Das Material darf nicht nass werden.</b>
	Alle oben genannten Bedingungen sind für die Durchführung der Performance notwendig! Sollten einige von ihnen nicht erfüllbar sein, kontaktieren sie bitte die Performerinnen, um eine Alternativlösung zu finden.  Der Technical Rider ist Bestandteil des Vertrags und gilt somit als verbindlich.

**Bei Fragen melden Sie sich gerne:**

[pantheamimetheatre@gmail.com](mailto:pantheamimetheatre@gmail.com)

Miriam Flick +49 157 88149580 (Englisch und Deutsch)  
Katarzyna Wieczerzak +49 172 596 2766 (Polnisch und Deutsch)